

Suita z opery

HALKA

Andantino

(I. Aria Jontka "Szumia jodły na gór szczycie...")

Stanisław Moniuszko
opr. Rafał Kłoczko (2018)

5

11 **A** ad lib.

21

29 **Più lento** *poco rall.*

33 **B** Andantino

39 **C** poco animato

46

53 **D** deciso

59

65 *rall.* **E** poco sostenuto

pp *p* *mp* *mfp* *p* *f* *pp* *pp dolce* *mf* *pp* *pp dolce* *poco più forte* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *ff* *pp*

74 **F** Andantino come prima **5**

ppp

85 **G** (II. Polonez "Niechaj zyje para mloda") **9**

ff gioioso *ff ancora*

97

mf leggiero

102

fp e cresc. poco a poco

107 **H**

f *ff* *mf*

112

117

f

123

sf *sf*

129 **I**

f *ff*

134

tutta la forza

139 **J**

ff

148

ff *fp* e cresc. poco a poco

153

f *f* **K**

158

ff *tr* *tr* *tr*

162

tutta la forza 1. 2.

168

fff 2

174

ff

179

p dolce **L** Andantino dolce (III. Piesn Halki "Jako od wichru krzew połamany...")

186

192

mfp *pp* **M**

196

mf

Clarinetto in B \flat I

201 N

pp legatissimo e dolce *mf*

208

p

212 *tr* *molto cresc.*

fp

Moderato assai

216 O (IV. Aria Janusza "Czemus w chwilach samotnych...")

fp *f* *ff* *dim.* *Tempo primo impetuoso*

224 P *Lento*

pp *f* *fp* *f*

229 *rall.*

ff *p* *mp*

Andante religioso

(V. Modlitwa w kosciolku "Ojczy z Niebios, Boze, Panie...")

233 Q R

pp *mp*

247

poco più forte

252

ff *tr*

Presto Clarinetto in B \flat I
(VI. Chór "Tak to, tak z dziewczętami...")

5

257

sf f sempre

262

267

272

277

281

ff *f* *ff*

2.

ff *p*

3

ff

4

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

calando poco a poco

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

2

f sempre

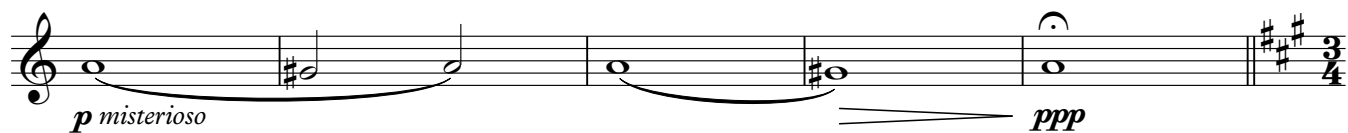
2

f sempre

2

f sempre

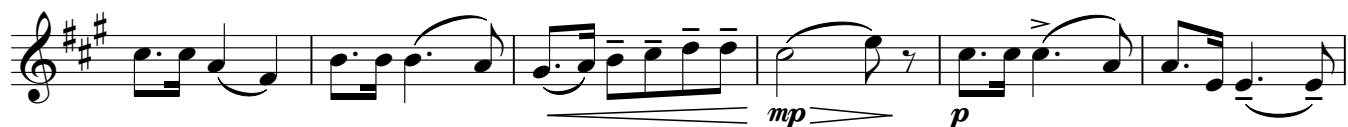
2



ad libitum

(VI. Chór "Po Nieszporach...")

Moderato

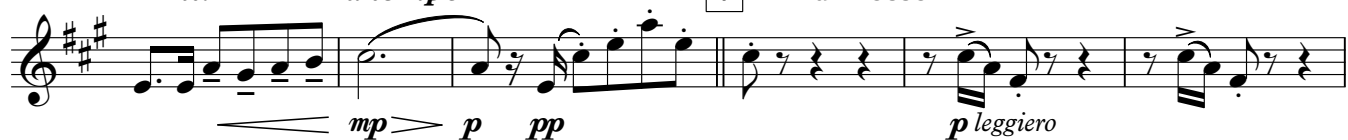


rit.

a tempo

V

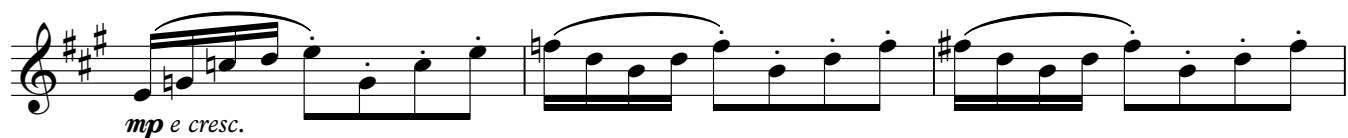
Più mosso



W



X



poco rall. **Y** *poco lento*

ff *rit.* *meno mosso* *mf* *ff*

pp

Moderato

(VIII. Aria Halki "Gdybym rannym słońkiem...")

Z

mf *pp*

mf *sf un poco*

poco rall.

AA *Un poco più lento*

p *pp* *poco cresc.*

mf

BB *Più mosso*

p espr. *p e cresc.* *ff*

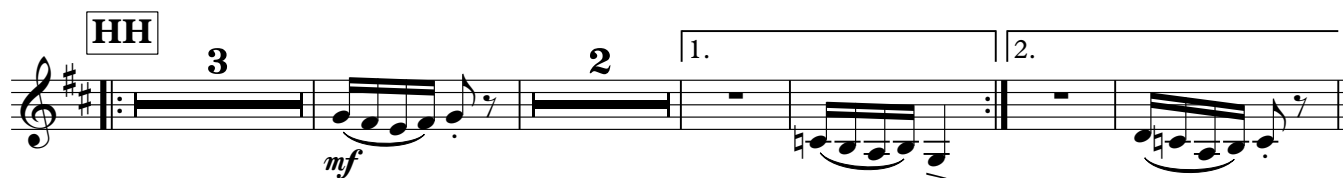
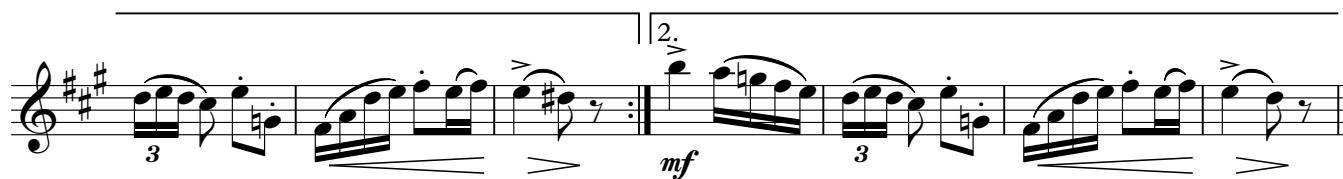
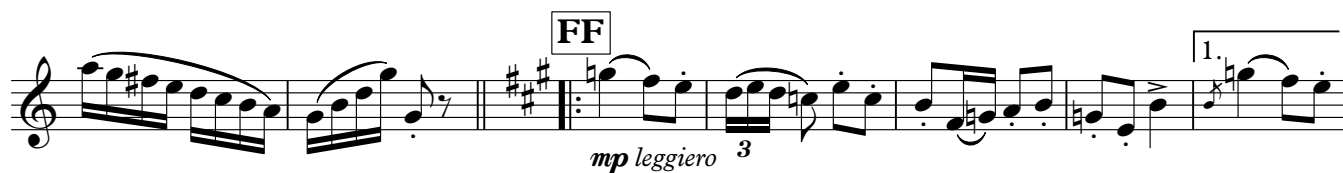
CC *Tempo primo. Moderato*

sfff *mf*

Allegro non troppo
(IX. Tance góralskie)

DD

p

Clarinetto in B \flat I

II

p

JJ

ff

KK

p e cresc. *ff tutta forza*

The musical score is written for a Clarinet in B-flat I. It consists of eight staves of music in G major (one sharp). The first staff is marked with a box containing 'II' and a piano 'p' dynamic. The second staff continues the melody. The third staff is marked with a box containing 'JJ' and a fortissimo 'ff' dynamic. The fourth staff is marked with a box containing 'KK'. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff is marked with 'p e cresc.' and 'ff tutta forza'. The eighth staff continues the melody and ends with a double bar line.